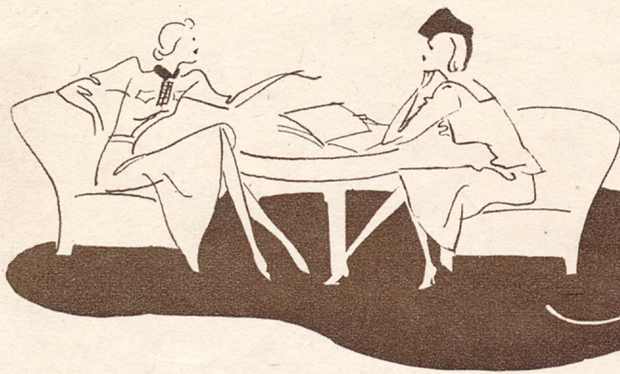
KOTILIEDEN SYYS- ja TALVI-PUKUJA



AEL 39
Koot 40, 42, 44

AEL 40
Koot 40, 42, 44

KOTILIEDEN LIITE
N:o 8, v. 1937



KUINKA TOTEUTAMME PARIISIN Syysaatteita

Pariisilaiset mannekiininäytökset olivat vilkkaimmillaan elokuun alussa ja sattui tilaisuus päästä muutamiin silminnäkijäksi:

Kuten ennenkin pukeutuu pariisitar mieluimmin mustaan ja useimmat aamupäiväpuvut olivatkin mustaa villakangasta. Mutta nämät puvut olivat tänä syksynä saaneet piristykseksi jonkin pienen kirkasvärisen koristeen, solmukkeen esimerkiksi, ja usein käytettiin punaista tähän tarkoitukseen.

Uutuutena villakankaitten joukossa ovat kirjaillut kankaat. Näissä on kirjailu tavallisesti samaa väriä kuin itse kangaskin, tosin joskus näkee, varsinkin vaaleammissa kankaissa, esim. kirkkaanvärisiä pikku palloja tai kukkakiehkuroita. Toistaiseksi tällaisten kankaitten tulli meillä on äärettömän korkea. Kirjailu on meillä »ylellisyyttä». Mutta olemmehan itsekukin neulaa käyttäviä naisihmisiä, mikäpä estää ompelemasta pikkukoristeita pukuihimme, pukumme väristä lankaa aina löydämme. Oheisissa kuvissa on koko kankaan pinta kirjailtu, mutta sellainenhan on liian suuritöistä käsintehtäväksi.

Villakankaat olivat muuten kokolailla samanlaisia kuin viime talvena. Jokainen valmistaja koettaa kuitenkin antaa niille mahdollisimman vierassointuisia nimityksiä, joista ei ollenkaan voi päättää kankaan laatua, pikemminkin niitä valmistavan tehtaan.

Muuten olivat aamupäiväpuvut suurin piirtein samantyylisiä kuin ennenkin, hameet melkein samanpituisia, hihoihin kiinnitetty huomio vähenemässä. Urheilupuvut olivat värikkäitä, ruudullisia, kuviollisia ja niihin kuuluvat jakut ja takit kirkkaanvärisiä. Lyhyissä urheiluturkeissa on joskus kirkkaanruudullinen taftisisuste. Turkis- ja nahkakoristeita käytettiin paljon. Olipa sellainenkin luomus Georgette Renal'in näytöksessä, jossa mustan jakkupuvun kellomaisesti leikattu hame oli koristettu astrakannahka-liuskoin, jotka alkoivat kapeana jakun helman kohdalta levitäkseen hameen leikkauksen mukaan, jakun helma oli myös reunustettu samalla nahalla, ja lienee sitä ollut miehustassakin; tähän asuun kuului vielä musta tyllipusero. Toinen nahkakoristeinen puku oli myöskin musta, jossa pari kolme kapeata kärpännahkaa muodosti vyön, päätöksenä solmuke edessä, ja hameenhelmaan oli rivitetty kärpänhäntiä!

Syksy- ja talvitakkikankaita on erittäin ihastuttavia pehmeitä laatuja. Ja kotimaisiakin on enemmän kuin ennen. Takakannessa olevan kuvan mukainen bouclékangas on suurenmoinen saavutus. — Urheilupukuun kuuluva pusero on tärkeä kappale nykyajan naisen puvustossa. Sopivia ruudullisia lämminvärisiä sekä villakankaita että flanelleja on niin paljon, että varmaankin jokainen löytää mieleisensä ja pukunsa väriin sopivan. Ja lämpimiä, hauskoja urheilutakkeja voi valmistaa esim. takakannella kuvatusta kankaasta, jossa vuoripuoli on ruudullinen. Sekä aikuiset että lapsethan kovin mielellään käyttävät noin reippaannäköisiä, urheilutyylisiä tamineita. Ainakin kaupungeissa lienee ns. »sunnuntaiaamupäivävierailupuku» melkein unohtunut vaatekappale! Kaikkihan reippailevat ja ulkoilevat!

Mitä taasen iltapäiväpukuihin tulee, olivat ne hyvin moninaisia, kaiken mallisia, kaiken värisiä, viininpunainen ehkä enin suosittu mustan rinnalla, myöskin paljon tummansinistä on sekä vaihteeksi taas jonkinverran ruskeata. Cloqué- ja reliefkankaat eivät vieläkään ole eläneet aikaansa, vaan uusittuina ja hienostuneina elävät uutta loistokautta. Pitsit ja pitsejä jäljittelevät kankaat näyttivät saavuttaneen valtavan suosion. Nämä viimeksimainitut kankaat valmistetaan siten, että pintakudos poltetaan pois määrätyn mallin mukaan ja jäljelle jäänyt muodostaa kevyitä pitsiä jäljitteleviä kuvioita, pohjakudos taas on niin ohut ja läpinäkyvä, että kuviot sitäkin helpommin esiintyvät. Vaaleavärisin nämä ovat hyvin hauskoja iltapuvuiksikin. Toinen aika hauskan näköinen uutuus on stanssaamalla »pitsimäiseksi» aikaansaatu tafti. Taftia käytettiin melko paljon jakkupukuinakin. Tässä kuvattuna muuan tafti, joka suuresti muistuttaa varsannahkaa.

Iltapuvut olivat ehkä loisteliaampia kuin koskaan ennen. Lameeta ja metallikudoksia valtavasti. Ja kuinka uskomattoman pehmeäksi se saadaankaan nykyään, kun se kudotaan luonnonsilkin kanssa ja itse metallilangatkin ovat entistä hienompia ja pehmeämpiä. Suorastaan ruhtinaallinen oli muuan lameepuku, johon kuului syvänsininen, laaja, maahan ulottuva samettiviitta. Iltapukuja näki osittain polviin saakka aivan ruumiinmukaisia, ja siitä alkaen monin vitsikkäin keinoin laajennettuina, osittain paksuista brokaadeista, vieläpä huonekalukankaiksikin aiotuista brokaadeista valmistettuja linnanrouvamaisia renessanssityylisiä upeita luomuksia, ja sitten toisia keveitä kuin henkäyksiä, hyvin hyvin ohuista chifongeista ym., sentapaisista.

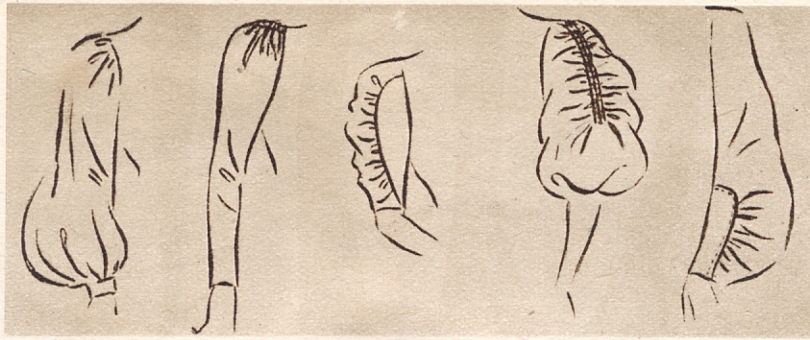
Hatut olivat niin merkillisiä, ettemme uskaltaneet suomalaiseen päähämme koettaakaan. Mutta kunhan meidän taitavat hattuliikkeemme niitä hiukan muovailevat ja hillitsevät, niin kukapa tietää, vaikka vielä esiinnymmekin tämän syksyn malli päässämme!

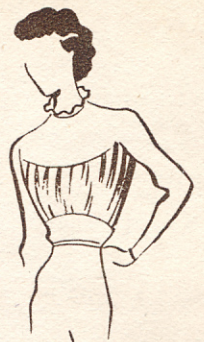
Niin, onhan meillä nyt jälleen uusia kankaita valittavana, uusia värejä tutkittavana. Voimme esiintyä tyttömäisen urheilutyylisinä aamupäivällä, mielenkiintoisina kelloviidenteetä juovina naisina ja loistavina iltapukuja -viittaisina juhlaanmenijöinä. Ja varmaankin jokainen tyydytyksellä huomaa, että juuri häntä vartenkin on olemassa erikoisen sopivaa. Kunhan sen löytää.

V. Sx.

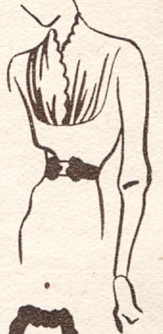
Werner Söderström Osakeyhtiön
syväpainossa Porvoossa 1937

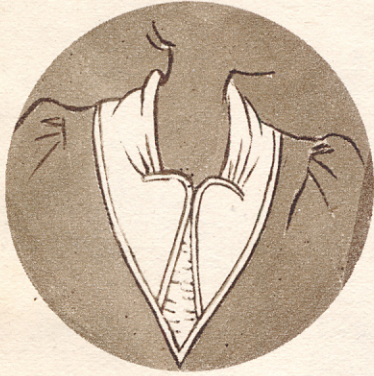




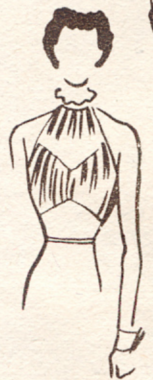


Poimutukset ovat lisääntyneet entisestäänkin. Niitä on hihoissa, kaulanaukon ympärillä, miehustassa.





TÄMÄN KAUDEN KORISTELUA



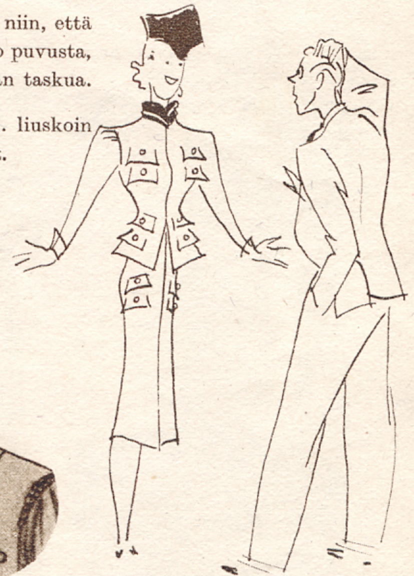




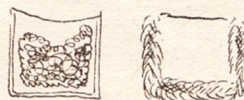
Taskut ovat lisääntyneet niin, että kerrotaan Helsingissäkin jo puvusta, johon olisi tehty seitsemän taskua.

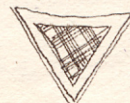
Päällikeompelu verka- ym. liuskoin ja **nauhakoristeet.**

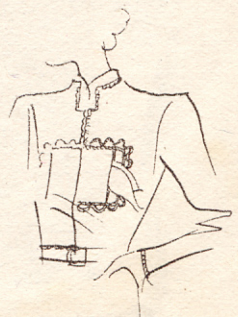




Kirjonta pitkästä aikaa villapuvuissakin. Silkkipukuihin käytetään myös helmi- ja paljettikirjontaa.







Tämän liitteen etu- ja takakansista löytyy tämän syksyn kangasmalleja. Etukannessa on ylinnä villavaraitainen laatu, josta tulisi mitä lämpimimmän näköinen arkipuku; vahinko vain, että se oli ulkolaista. Seuraava on cloqué-silkki, upea kangas, jonka kuviot ovat kuin tapetista otetut; kodikas ruudullinen villakangas tämän syksyn puseroita varten ja alinna villageorgette, joka soveltuu juhlavimpaankin käyttöön.

Takakannen kankaisiin on laadut merkitty.

Villapukuja

Frivoola





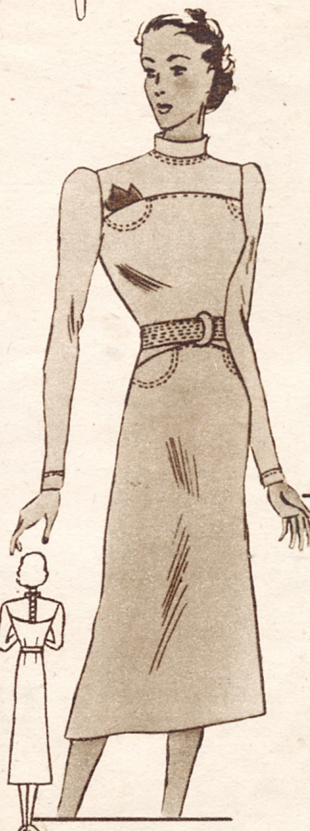
K 7433



K 7488



K 7268



7659

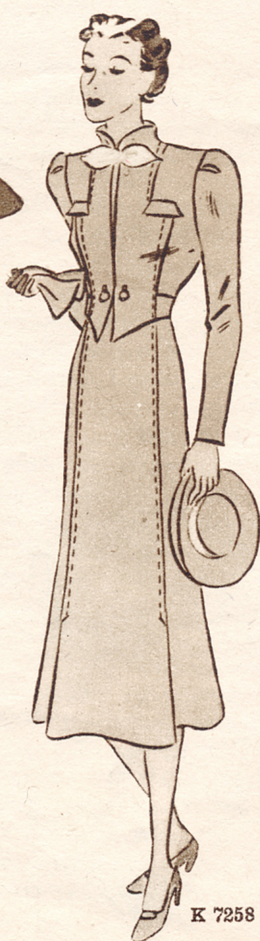




K 7254



K 7727



K 7258



K 7662



K 7709



M 2647



M 2635 M 2639



M 2644

Kaikissa tämän aukeaman puvuissa on yleensä asiallinen, koruton sävy, jotka merkitsevät ne arkisessa hyörinässä kannettaviksi. Poikkeuksen tekee kuitenkin heti ensimmäinen puku, **K 7433**, joka on tosiaan sellaista tyyppiä, että siinä tuntee kellon ympäri olevansa kelvollinen, vaikka aloittaisi konttoristaan, kiiruhtaisi sieltä iltapäiväkahville ja lopulta vaikka teatteriinkin. Sopii myös useimmille tyypeille; kaavoja koot I, II, III. **K 7488** on jo arkisempi tikkauksineen (kaavakoot I, II, III), jotka voisi myös korvata nauhoin tai verk-apäällikeompeluin.

Tämän aukeaman pukuihin, jotka ovat Ullstein-malleja, välitämme kaikkiin kaavoja. Tilausosoite: Kotilieden Konttori, Heikink. 3, Helsinki.

Kaavojen hinta: puvut 15:—, puserot 12:—. Hintoihin lisätään postikulut.

Mikäli tilaaminen tapahtuu kirjeellä, pyydetään merkitsemään kuoreen sana: Kaavatilaus.

Näiden pehmeämpipiirteisten pukujen ryhmään on vielä lisättävä **K 7254** (kaavoja koot I, II ja III).

Seuraa urheilusävyisiä pukuja jäykin leikkauksin, koristeinaan taskuja ja tikkauksia. **K 7727** (kaavoja koot I, II ja III) hauskoine kaksine taskuineen on .hyvin »reilu» puku. Helpompi leikata ja sovitella on **K 7258** (kaavoja koot Ia, II ja III), myös **K 7268**, kaksi samantapaista pukua (kaavat I, II, III). Mallissa **7659** (kaavoja koot Ia, I ja II) on tämän syksyn erikoismerkkinä kaarroke ja onhan siinä myös neljä taskua. **K 7709** (kaavoja koot I, II ja III) on erikoisen näköinen, mutta hauska puku, jonka saumat on koristettu tikkauksin reunustamalla. **K 7662** (kaavoja koot I, II ja III) on takaa leikattu yksimittaiseksi. Edessä valeliivi: kaksi laskosta, joiden väliin on sovitettu valkoiset pikeeliuskat.

Puseroista on **B 2273** (kaavoja koot III, IV ja V) jäykempityylinen; **B 2294** (kaavoja koot I, II, III) sopii vaikka sametista tai silkistä tehtäväksi ja siis iltapäivä- ja iltakäyttöönkin. Nykyisinhän pusero on sallittu silloinkin, kunhan hame vain on vastaavaa tyyliä. Tämä mainittu pusero on takaa napitettu.

Takeissa sijoitetaan turkiskoristelu mielellään etukappaleiden reunaan. Mallia **M 2639** on saatavissa kokoja I, II ja III. Takkiin **M 2644** suositellaan aineksiksi villan ohella myös samettia. Kaavoja koot Ia, II ja III). Mallissa **M 2647** ovat alimmat turkiskaitaleet irtonaiset ja ne pistetään vyön alle. Ne voi myös tehdä takin kankaasta tai jättää kokonaan poiskin. Kaavoja koot I, II ja III. Takkiin **M 2635** sopii kettukaulus. Kaavat I, II ja III.



B 2273



B 2294

Vierailu- ja Juhlapukuja

Jokaisessa tämän aukeaman puvussa on jokin tämän muotikauden erikoisuus. Kiinnitämme tässä huomionne niihin.

K 7699. Koristelu helmikirjontaa, mikä ei vielä viime talvenakaan juuri olisi tullut kysymykseen, mutta tänä vuonna on muodikasta. Pukuun saa kaavoja koot I, II ja III

K 7306, kaavoja koot II, III ja IV. Yli vyötärön kaartuva hame. — Malli on edullinen täyteläisillekin vartaloille.

K 7524, kaavoja koot I, II ja III. Hihojen ja miehustan poimutus on uutta.

K 7680 kaavoja koot I, II ja III. Huomatkaa kaulanreiän poimutus ja hihojen leikkaus. — Malli on edullinen vanhasta uutta sommiteltaessa.

K 7678, kaavoja koot I, II ja III. Hihojen kaunis poimutus ja helmikirjontakoristelu. Kirjontamallin hinta 9: —. Myös valmista koristenauhaa voi käyttää.

K 7567, kaavoja koot III, IV ja V. Tuttuun, täyteläisillekin vartaloille hyvin sopivaan malliin antaa tämän syksyn leimaa runsaasti poimutetut hihat.

K 7627, kaavoja koot II, III ja IV. Poimutukset ovat tämänkin vierailupuvun erikoisuutena, myös korkealle kaartuva hameosa.

K 7639, kaavoja koot Ia, I ja II. Siron, nuorekkaan iltapuvun koristeena poimutuksia ja vyössä paljettikirjontaa.

K 7686, kaavoja koot I, II ja III. Taas poimutuksia ja paljettikirjontaa. Kaunis, arvokas malli.

Morsiuspukukin, **K 7589,** noudattaa kauniisti muodin viivoja, ja yläosaan on valittu tämän syksyn suosimaa pitsikangasta. Kaavoja koot II, III ja IV.

Mallit: **Ullstein.**

Kaavojen hinta: 15: —, lisäksi postikulut.

Tilaukset osoitettava **Kotilieden Konttoriin, Helsinki, Heikink. 3.** Tilauksessa mainittava mallin numero ja koko.



K 7699



K 7306





K 7680





K 7524



K 7678



K 7567



K 7639



K 7686



K 7589



K 7627

Kotimaisia kaavoja

AEL 44.
Kaavoja koot
44, 46, 48.

AEL 45.
Kaavoja koot
42, 44, 46.

AEL 46.
Kaavoja koot
38, 40, 42.

AEL 47.
Kaavoja koot
38, 40.

AEL 48.
Kaavoja koot
38, 40, 42, 44.

AEL 41.
Kaavoja koot
40, 42, 44.

AEL 43.
Kaavoja koot
42, 44, 46.

AEL 42.

Tälläkin kertaa voimme tarjota myös kotimaisia kaavoja, joilla on tietysti aina se etu, että ne on suunniteltu meikäläisiä oloja varten ja otettu huomioon meikäläiset kankaat ja ennenkaikkea meikäläiset vartalot. Kaavat on nim. suunniteltu siten, että on suoritettu runsaasti mittauksia juuri »kotimaisista vartaloista» ja näistä keskiarvot laskemalla saatu tarvittavat mittaluvut.

Kuten näkyy, ei malleja ole suunniteltu jyrkästi »aamupäivä»- eli »arkipuvun» tai »iltapäivä»- eli »vierailupuvun» leimaa kantaviksi. Asianmukaisen sävyn voi kukin antaa itse kankaalla ja lisätarpeilla. Jos esim. malliin AEL 52 valitsisimme raidallista villakangasta, joka on takakannessa kuvattu, edustaksi pikeetä, napit isohkoja, se olisi selvästikin »arkipuku». Jos tekisimme sen pitsimäisestä kankaasta (takakannessa ylh.), napit vaikkapa pallomaisia samalla kankaalla päällystettyjä, edusta silkkiä, olisi sillä valmis vaikka häihin menemään. Mutta jos onnistuu löytämään sopivaa sileää kangasta, voi hyvin pitää pukua ensin hienomman edustan kanssa »parempana pukuna» ja sitten siirtää sen ilman muuta arkikäyttöön vain ehkä edustan vaihtamalla.

Erikoishuomiota on tällä aukeamalla omistettu kookkaille henkilöille. AEL 54 ja 55 ja takakannen AEL 63 tosin ovat nuorekkaita ja sopivat solakoille ja hennoille tyypeille, miksei myös AEL 41. Mutta kaikki muut näkyvät olevan kookkaiden vartaloiden malleja, varsinkin 44 ja 53, joihin onkin kaavojakin varattu kaikkein suurimpia kokoja. Kauniit, arvokkaat mallit.

Puseromallit on omistettu erikoisesti ruudullisille kankaille, jotka tänä vuonna tulevat olemaan kovin suosiossa. Esim. 51 tulee olemaan ihastuttava ruudukkaasta kankaasta toteutettuna hennolla ihmisellä. Klassillinen paitapuserokin, joka on ennen ollut raidallisten kankaiden erikoismalli, tehdään tänä vuonna ruudukas (49). Puseron lieve hiipii nykyään mielellään hameen alle, ja siksipä kaikki hameet ylettyvät melko ylös. Uutuus on, että niissä on vyötäinen senverran koristeellinen, ettei yhtymäkohta kaipaa vyötä.

Puhuttiin edustan vaihtamisesta, ja tässä onkin kolme mallia, jotka sallivat tuon helpon ja halvan piristyksen kantajalleen. Erikseen saa tilata edustan kaavan AEL 42. Kaavoja AEL 41 ja 52 seuraa kuhunkin piirretyn edustan kaava ilman muuta. AEL 45-malliin onkin ajateltu aluksi pitsi tai röyhelö.

Vielä huomautamme etukannessa olevan turkin mallista, joka on kuin luotu kotimaisia lampaannahkoja varten. Juuri tuollainen etumus vilahtelee nyt kaikissa suurissa ja hienoissa muotilehdissä, mitä Euroopasta saapuu. — Turkin voi tehdä myös täyspitkän.

AEL-merkkiset kaavat on suunnitellut Ammattienedistämislaitoksen Kaavaosasto. Näitä kaavoja voi myös tilata omien mittojen mukaan, jolloin toimitusaika on 8 päivää ja kaavan hinta 20:—. Tämän Kotilieden sivulla 722 on selitetty, mitkä mitat niitä tilattaessa on ilmoitettava.

AEL 49.
Kaavoja koot
40, 42, 44.



AEL 50.
Kaavoja koot
40, 42, 44.



AEL 51.
Kaavoja koot
38, 40, 42.





AEL 52.
Kaavoja koot
40, 42, 44.



AEL 53.
Kaavoja koot
44, 46, 48.

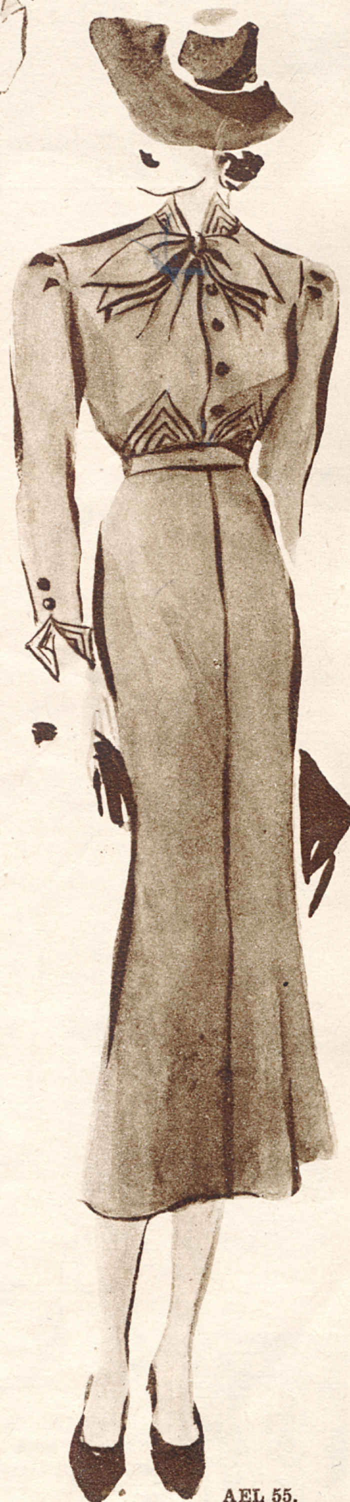
Kaavoja saa tilata osoitteella Kotilieden Konttori, Helsinki, Heikink. 3. Tilaajan on ilmoitettava haluamansa kaavan numero ja koko. Tilaaminen tapahtuu mukavimmin postikortilla; kaavat lähetetään tällöin postiennakolla. Jos tilaaminen tapahtuu kirjeellä, pyydetään tilaajaa merkitsemään kuoreen: Kaavatilaus.

AEL-kaavojen hinta:
- **turkki, takit ja puvut 12:—.**
- **puserot 8:—.**
- **hameet 8:—.**
- **edusta 5:—.**
- **kirjontamalli kaavaan AEL 54 5:—.**

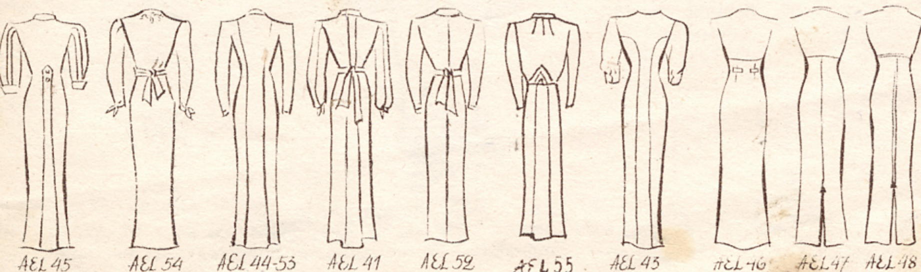
Näihin hintoihin lisätään lähetyskulut.



AEL 54.
Kaavoja koot
40, 42, 44.



AEL 55.
Kaavoja koot
40, 42, 44.





Täyttäkäämme nuoren tytön vaatekaappi talveksi. Käytännöllinen arkiasu on **AEL 59,** liivihame, jonka kanssa voi pitää erilaisia pesupuseroita. Tämän liivihameen saamme ehkä jonkun perheenjäsenen vanhasta takista. — Mukavin ja monipuolisin urheiluasu on villainen housuhame samanlaisen (kyllin laajan) puseron kanssa käytettynä. Sitä varten on kotimainen kaava **AEL 56.** — »Pyhäpuku», sopiva vierailu-, ym. -asu on **B—F 2529.** Sen poimutukset ja puseronlieve sopivat hyvin hennolle nuorelle vartalolle. — Vaikka onkin jo syksy, muistutamme nuorten tyttöjen erikoissuosikista, paimentyttöpuvusta, jota varten olemme hankkineet hyvin sievät kaavat, **AEL 57.** Jos hameen tekee kauniista villamusliinista, puseron vaikkapa organdista ja esiliinaan löytyy silkinpala, ei voi juuri ajatella viehättävämpää juhla-asua. — Ulsterimalli **AEL 58** on sanomattoman hyvä, eikö totta? Jos sametin tilalle panee nahkaa, se sopii koko talven takiksi yhtä hyvin. Sievä on myös **B—F 2526** nuorekkaine leveine kauluksineen.

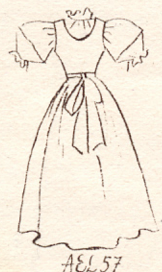


B—F 2529.
Kaavoja 15-, 16- ja 17-vuotiaille.



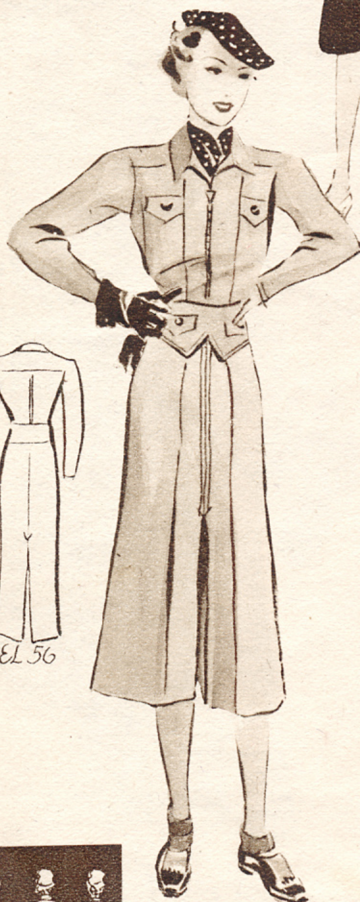
B—F 2526,
kaavoja 14-, 15- ja 16-vuotiaille.





AEL 57,
kaavoja koot 35, 36, 37. Sopivat 12—17-vuotiaille.



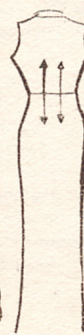


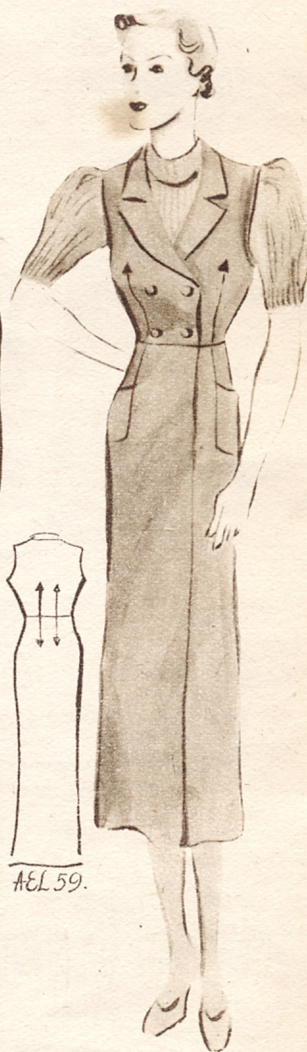


AEL 56.
Kaavoja koot 37, 38, 40, 42, siis aikuisillekin.



AEL 58,
kaavoja koot 35, 36, 37. Sopivat 12—17-vuotiaille.





AEL 59,
kaavoja koot 36, 37, 38. Sopivat 14—17-vuotiaille.

Pienelle pojallenne

ehdotamme ensimmäiseksi asuksi kapalojen jälkeen pitkähihaista flanellista tai muusta pehmeästä, lämpimästä, pesukelpoisesta kankaasta tehtyä leikkipukua **K—M 4382.** Sen housut ovat kuminauhalla varustetut vyötäröstä. Sitten voisi kai kirjoa joskus pikku pojallekin, eikä aina vain tytöille? **K—K 1311** on sievä iloisenvärisestä kankaastakin tehtynä. Puseropuvun **AEL 60** voi tehdä joko puseron kevyemmästä tai kaiken samasta kankaasta. Jos uskaltautuu vielä isompienkin poikien vaatteita tekemään, on apuna kaava **AEL 61.**

Aivan pienten tyttöjen pukuihin äideillä lienee tarjolla niin paljon malleja, että esitämme tässä vain yhden, **K—M 4703.** Takki **K—K 1456** sopii aivan yhtä hyvin tytölle kuin pojallekin. Samahan on tietysti sanottava edellä olevasta leikkipuvusta.



AEL 60.
Kaavoja koot I, II ja III, sopivat 2—5-vuotiaille.

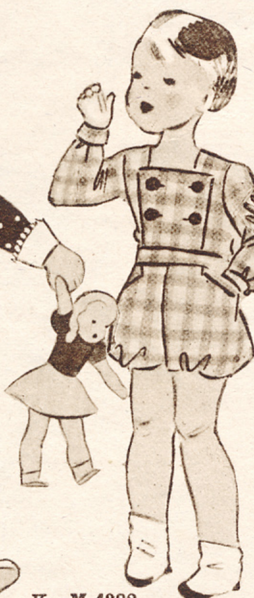


K—K 1456.
Kaavoja 2-, 4-, 6-, 8-, 10-, 12-vuotiaille.

AEL 61.
Kaavoja koot IV ja V, sopivat 7—10-vuotiaille.

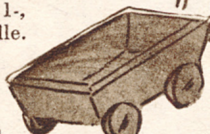


K—M 4703.
Kaavoja 1-, 3-, 5-vuotiaille.

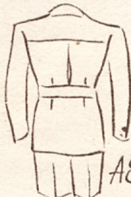


K—M 4382.
Kaavoja 1-, 3-vuotiaille.





K—K 1311.
Kaavoja 2-, 4-, 6-vuotiaille.





Kaikkiin tämän aukeaman malleihin saa kaavoja. Tilauksessa mainittava lapsen ikä tai AEL-kaavoissa haluttu kokonumero.

Kymmenen vuoden kahden puolen



K—M 4905.
Kaavoja 9-, 11- ja 13-vuotiaille.

K—M 5140.
Kaavoja 4-, 6-, 8-vuotiaille.



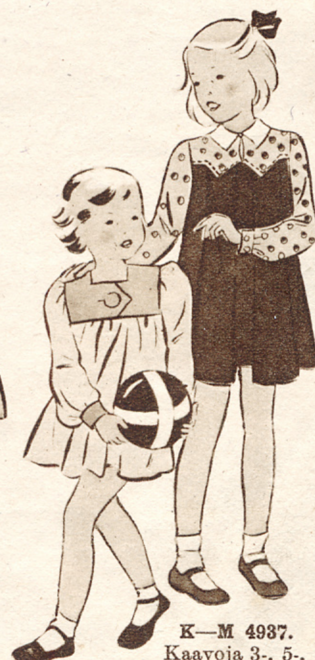
AEL 62.
Kaavoja koot 29, 31, 33, sopivat 6—11-vuotiaille.



Pidentämisehdotuksia



K—M 5138.
Kaavoja 8-, 10-, 12-vuotiaille.



K—M 5137.
Kaavoja 6-, 8-, 10-vuotiaille.

K—M 4937.
Kaavoja 3-, 5-, 7-vuotiaille.


Yllä pitsiä jäljittelevä silkkikangas. Alla vasemmalta oikealle pikkukuvioinen takkikangas, kirjottu silkki ja kotimainen villabouclé.
Alla juovikas hamekangas, varsannahkaa jäljittelevä silkki ja stanssattu tafti.
Alla pehmeä ulsterikangas, jonka ruudullinen vuoripuoli on tummempi. Kulmassa kirjailtu georgette.
AEL 63.
Koot 40, 42, 44.